

## **SPECIFICATIONS AUDIO PREROLL 10" & POSTROLL 1'**

### **PRODUCTION PAR TRENDS Z (STUDIO SONART)**

#### **1. PRODUCTION AUDIO PREROLL 10" – AVANT CHAQUE EPISODE en NL et FR**

Le partenaire consulte notre partenaire podcast Studio Sonart pour la production du billboard sonore 10sec et prépare un briefing.

Le billboard a une mention auditive (dans la forme d'un voix-off) "Ce podcast est fait avec la collaboration de ..." soutenu par un jingle, dans l'esprit du branding Podcast 7sur7.

Pour la voix-off, la même voix sera bookée que la voix du jingle.

Le partenaire peut donner son input sur la formulation utilisée.

#### **2. PRODUCTION POST-ROLL - 1' partner content en NL et FR**

Le partenaire crée un 1' business conseil ou astuce sur base de son expertise dans le secteur (pas de publi-advertorial).

- La voix sera faite par une voix-off native NL / FR
- Les enregistrements seront planifiés dans le studio de Studio Sonart à Ranst (ou BMC Evere) en ce qui a été convenu avec Studio Sonart.
- Les enregistrements des 1' seront groupés sur le même jour. Sur 1 jour, on peut enregistrer environ 20 x 1' (10 NL + 10 FR). On regarde toujours en fonction du type de lecteur si on peut enregistrer plus.
- De cette façon, nous produisons 10 items par langue par mois qui seront repris 1x pour compléter un mois.  
On peut opter pour un enregistrement de 20 nouveaux 1' (1 nouveau par jour), mais alors une demi-journée d'enregistrement supplémentaire doit être augmentée sur le budget.
- Les fragments audio sont finis par Studio Sonart et sont intégrés dans l'ensemble des épisodes podcast.
- Timing : l'enregistrement doit être fait au minimum 1 semaine avant la date de diffusion.
- Le fragment audio est introduit et finit par un jingle/billboard "avec le soutien de ...3 et collé à l'enregistrement de l'item 1'.
- Le concept/copywriting est pris en charge par le client, mais Studio Sonart peut guider le client en cas de besoin, pour un tarif supplémentaire en régie.

#### **PERSONNE DE CONTACT:**

**Dieter Vandepitte**

[dieter@studiosonart.be](mailto:dieter@studiosonart.be)

T [+32 \(0\)15 650 599](tel:+322015650599) • M [+32\(0\)497 43 17 93](tel:+3220497431793)

## **SPECIFICATIONS AUDIO PREROLL 10" & POSTROLL 1'**

### **PRODUCTION PAR TRENDS Z (STUDIO SONART)**

#### **1. Production Billboard à l'introduction du podcast en FR et NL**

- Nous utilisons la même voix que la voix du jingle
- Booking voix et fee
- Montage sur le même track que du design podcast

**250 € / langue**

*\*Il s'agit d'un coût unique*

#### **2. Production design avec de la musique bibliothèque en FR et NL**

- Casting voix, booking voix et fee
- Casting musique + droits de musique
- Montage jingles

**825 € / langue**

*\*Il s'agit d'un coût unique*

#### **3. Enregistrement dans un studio podcast professionnel avec un technicien**

**Jour d'enregistrement complet: 1.075 € / jour** (+/- 20 items – 10 NL + 10 FR)

Au cas d'une série dans 1 langue (partenaire différent pour NL et FR), on prévoit une demi-journée d'enregistrement par partenaire:

**Demi-journée d'enregistrement: 650 € / demi-jour** (+/- 10 items NL ou FR)

#### **4. Montage / Finition**

1 jour de montage prévu pour +/- 20 x 1' – 10 NL + 10 FR: **545 € / jour**

Au cas d'une série dans 1 langue (partenaire différent pour NL et FR), on prévoit une demi-journée d'enregistrement par partenaire (+/- 10 x 1' NL ou FR): **330 € / demi-jour**

#### **5. Facultatif: Accompagnement concept/copywriting**

En régie: **545 € / heure**

**BUDGET INDICATIVE PRODUCTION NATIONAL** (sur base d'une journée complète d'enregistrement et 1 journée de montage – non inclus concept/copywriting): **3.770 € htva**

**BUDGET INDICATIVE PRODUCTION 1 LANGUE** (sur base d'une demi- journée d'enregistrement et 1 demi-journée de montage – non inclus concept/copywriting): **€ 2.055 htva**